

Jaarverslag 2020

Stichting VPNM

www.vpnm.nl

Inleiding

Stichting VPNM is in 2016 opgericht door Carla Leurs en Petra Jongmans en heet voluit Stichting van Piet Hein naar Marconiplein. We leerden elkaar kennen bij het zzp'ers netwerk dat door de Kamer van Koophandel opgericht werd in 2013 in de toenmalige deelgemeente Delfshaven in Rotterdam. Dit netwerk resulteerde in de mede door ons opgerichte Firma Delfshaven (www.firmadelfshaven.nl).

De oprichting van de stichting kwam voort uit de kansen die we zagen om projecten te organiseren in enerzijds Delfshaven en anderzijds het Merwe-Vierhavengebied in Rotterdam. Dit is terug te zien in de naam en terug te vinden in de doelstelling van de stichting. Het loopt van oud (Piet Hein) naar nieuw (M4H, het meest innovatieve gebied van Rotterdam), van historisch naar progressief, van cultuur naar innovatie. Vanaf 1 juni 2021 kunnen we de naam letterlijk nemen: Petra Jongmans werkt al jaren vanuit Historisch Delfshaven, Carla Leurs verhuist op 1 juni met haar bedrijf van Overschie naar M4H.

Door langdurige en ernstige ziekte van zowel Petra Jongmans als van de partner van Carla Leurs, werd onze stichting, na een voortvarende start met de organisatie van de Open Monumenten Dagen in 2016 in Delfshaven, inactief tot begin 2020.

Eind 2019 zagen we mogelijkheden toen Petra's grafisch vormgever, Alejandra Huerta van Studio Alerta, met een probleem bij Petra aanklopte. Zij had een project bedacht en uitgewerkt voor de stadsmanifestatie Delfshaven 400, genaamd M'Bark, en daar een budget voor toegezegd gekregen van Rotterdam Festivals. Voor de verdere werving van gelden was een stichting noodzakelijk. Dat was de reden dat we VPNM 'wakker' maakten en de stichting beschikbaar stelden aan Alejandra als rechtspersoon, waaronder haar project kon plaatsvinden. We wisten toen nog niet dat we afstevenden op een crisis die we hier maar de naam C. geven, een ongenode gast, een ordeverstoorder, een kink in de spreekwoordelijke kabel. Tot op de dag van vandaag hebben wij last van C., maar we gaan verder, met Alejandra, en met andere projecten. Op deze wijze ondersteunen wij initiatieven die de wereld een stukje mooier maken. We organiseren geen projecten, maar begeleiden anderen die dat doen.

© Stichting VPNM
Voorstraat 7
3024 RS Rotterdam
Carla Leurs (penningmeester)
06-39328968
carla@vpnm.nl
www.vpnm.nl

Projecten in 2020

M'Bark

M'BARK is het project van Alejandra Huerta. Zij ontwikkelde dit project naar aanleiding van de oproep van Rotterdam Festivals in december 2018 voor de Manifestatie Delfshaven 400 (toen Pilgrim 400). Hierbij was het vertrek van de Pilgrim Fathers naar de Nieuwe Wereld de aanleiding. Vierhonderd jaar geleden vertrok een groep uit Engeland gevuchte puriteinen, na een verblijf van elf jaar in Leiden, vanuit Delfshaven richting Amerika, om daar een nieuw leven te beginnen. Dit is een maritiem verhaal over pionieren, een verhaal over migratie, een verhaal over komen en gaan. In de zomer van 2020 zouden in de Rotterdamse wijk Delfshaven festiviteiten georganiseerd worden rondom dit belangrijke moment uit de wereldgeschiedenis.

Voor het project 400 jaar Kaap Hoorn heeft Alejandra in 2019 10.500 zeemijlen doorkruist. Dit was een reisverhaal die de tochten van 1616 en 2016 met elkaar verbond. Voor M'BARK wilde zij opnieuw twee tijdperken met elkaar verbinden en een imaginair (maritiem) reisverhaal generen met Delfshavenaren, die uit alle hoeken van de wereld in deze Rotterdamse wijk terecht zijn gekomen.

Haar doel was de havenidentiteit van Delfshaven van vierhonderd jaren geleden weer tot leven te wekken, door samen met bewoners een kunstzinnige scheepswerf op te zetten. Delfshaven was vroeger de haven van Delft. Schepen deden de haven aan ten behoeve van de haringvangst of walvisvaart of vanwege zaken die met de VOC te maken hadden. Er waren scheepswerven waar de schepen werden onderhouden.

Voor M'BARK wilde Alejandra samen met buurtbewoners kunstzinnige boten en zeil-installaties bouwen. Ook wilde ze samen met hen animaties maken. Het maakproces zou gedocumenteerd worden en het uitgangspunt zijn van een gezamenlijk reisverhaal. Alejandra Huerta wilde bij M'BARK dezelfde werkwijze toepassen als in haar eerdere werk, het project over Kaap Hoorn en de maritieme geschiedenis op een nieuwe manier onder de aandacht brengen bij een nieuwe doelgroep.

De manifestatie Delfshaven 400 werd door de maatregelen die het RIVM nam vanwege de besmettingen door C. doorgeschoven naar 2021. Een voortvarende en veelbelovende herstart van Stichting VPNM werd in de kiem gesmoord.

In het najaar van 2020 schreven we een herzien plan voor M'Bark en veranderden de naam naar MEER, een Coronaproof editie. Deze editie gaat plaatsvinden tijdens het Delfshavenfestival (de opvolger van Delfshaven 400) tussen 16 juli en 8 augustus 2021.

Jazz Night Express

Ook de Jazz Night Express vond onderdak bij Stichting VPNM. Op 3 juli 2020 zou deze tweede Jazz Night Express vanuit Rotterdam naar Berlijn vertrekken. Pure reizigersromantiek wordt gecombineerd met oprechte idealen in dit initiatief van Chris Engelsman: een nachttrein vol muziek tussen twee Europese jazzsteden.

Naast het reisavontuur en de jazzmuziek, biedt de Jazz Night Express ook plek voor bezinning en creativiteit. In de bistro wordt een podium ingericht voor workshops, theater, *spoken word*, poëzie en cabaret.

De Jazz Night Express is een intiem festival op de rails met optredens van muzikanten uit de jazzsteden van Oost- en West-Europa: Berlijn en Rotterdam. Een treinavontuur met véél muziek, lekker eten in het restauratierijtuig, gezellige coupeetjes om medereizigers te ontmoeten en opgemaakte bedjes voor wie wil slapen op de wiegende cadans van de wielen.

Chris Engelsman wil met deze reis echter ook de nachttrein op de kaart zetten als duurzaam, efficiënt en comfortabel alternatief voor het reizen met het vliegtuig. Een initiatief dat inmiddels door een groeiende groep mensen wordt ondersteund. Internationale treinreizen zitten behoorlijk in de lift¹, nu de nachttrein nog!

Ook de Jazz Night Express kon door C. geen doorgang vinden in 2020. Voortvarend startten we in september 2020 met een herzien plan, een nieuwe naam (Night Train Cruise), en nieuwe energie. Maar wederom zat C. ons in de weg. In 2021 werd het afgelast.

De organisatie

Petra Jongmans - voorzitter

Petra Jongmans is sieradenontwerper en heeft haar atelier en winkel in het hart van Historisch Delfshaven. Eén van haar recente projecten is het 'Pareltje van Delfshaven' met een rondleiding door historisch Delfshaven en een workshop waarin iedereen een eigen 'Pareltje van Delfshaven' maakt.

Carla Leurs - penningmeester

Carla Leurs is cultureel ondernemer, subsidie- en fondsenwerver en evenementenorganisator. Ze richtte in 2018 Coöperatie Onbegrensde Zaken op, gevestigd in Overschie (en binnenkort in M4H). Carla woont in Spangen.

Eelco Romeijn - secretaris

Eelco Romeijn, is digitale mediaproducer en cameraman. Hij werkt vanuit Rotterdam-Zuid en woont in Barendrecht.

Het bestuur opereert onafhankelijk en bestuurt de stichting op afstand. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel op het adres van het atelier van Petra Jongmans.

Nora Iburg verzorgt de fondsen- en subsidiewerving en schrijft de projectplannen. Zij wordt betaald voor haar werk vanuit opbrengsten van de subsidie.

1

Vooruitblik op de toekomst

We zijn inmiddels al een stukje 2021 in en zien enige lichtpuntjes in de toekomst. MEER (voorheen M'Bark) gaat plaatsvinden zonder dat er grote groepen mensen tegelijk bij elkaar komen. We hebben een meerjarenplan gemaakt waarmee we jaarlijks een festival willen organiseren waarin kunst, water, reizen en participatie van bewoners centraal staan. We hebben een aanvraag gedaan bij het Fonds Cultuurparticipatie voor een bijdrage voor twee jaar. We weten dat het budget zwaar overvraagd is en dat we niet teveel moeten rekenen op een toekenning, maar we hopen wel, en verwachten eind juni 2021 een antwoord van het Fonds.

We hopen dat de Night Train Cruise in 2022 kan plaatsvinden. In september starten we met de subsidie- en fondsenwerving.

We werken daarnaast aan de financiering van een documentaire over Moluks erfgoed.